

# D E K L I N A B I D E A

Perpausean dagokion eginkizuna kasuaren eta heinaren arabera betetzeko atzizkia erantsiz sintagma egokitzea da deklinabidea.

Ikusi dugunez, deklinabide-kasu nagusiak bost dira: nor, nori, nork, osagarria eta genitiboa.

Nor-ek bi kasu ditu: nor eta norik.

Nork-ek eta nori-k kasu bana dute.

Osagarriak hamabi kasu ditu, baina leku-denborazko kasuek bizidun eta bizigabeko sintagmak bereizten dituztenez gero, guztira hemezortzi kasu dira.

Genitiboak hamar kasu ditu (bederatzi osagarrietatikoak). Baina hemen ere leku-denborazko kasuen bereizketa dela eta, azkenean hamalau kasu dira.

# N O R

Nor aditzeko objektua da. Bi kasu ditu.

<b>NOR (Absolutiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
—	-A	-AK	-OK	-TzEA	-LA

Aditzeko objektua da,

**LIBURU ASKO** irakurri dut aste honetan  
**ZURE LAGUNA** berandu etorri da lanera  
**ZUEN AITA** ikusi dugu gaur ikastetxean

**ARDI GUZTIAK** itzuli dira elkarrekin  
**ZAPATAK** erosi ditugu zure dendan

**LANGILE GUZTIOK** zaudete greban?  
**BERANDU ETORTZEA** erru larria da  
**ZUK DIRU ASKO IRABAZTEA** nahi dugu

**OLARIZURA IGOKO DIRELA** uste dut  
**GU BIOK JOAN GAITEZELA** esan du aitag

badakit **ZU ERE BAZATOEZELA**

Nor mugagabea da  
 Nor singularra da  
 Nor singularra da, baina atzizkia hartzen duen letra A baldin bada, ez zaio beste A eranstean  
 Nor plurala da  
 Nor plurala da, baina, singularrean gertatzen den bezala, A letraz bukatuz gero, ez zaio beste A eranstean  
 Nor plural hurbila da  
 Nor jokagabea da  
 Kontsonante txistukariz edo N letraz bukatutako aditzek, -TzEA gabe, -TEA bakarrik hartzen dute  
 Nor jokatua da  
 Nor honetan aditza subjuntiboz jokatuta dago  
 Aditz-erro eta -KE- atzetik E bat eranstean zaio atzizkiaren aurretik

Egoera berezi bat dago Iparraldeko euskalkietan, aditz jokagabeko perpausaren nor kasua genitiboz deklinatzen dela.

**aitaREN ikustera** = **aitA ikustera**

Kasu guztietan, oro har, hiru eredu berezi daude; hots, atzizkia pertsonalizendordainek, erakusleek eta galdetzailak nola hartzen duten. Nor kasuan zehazki, hirurak hiztegian agertzen diren bezala geratzen dira, bat ere letrarik erantsi gabe, nor mugagabeak direlako.

Hona hemen pertsona-izendordainak:

**NI\_**  
**HI\_** ala **ZU\_**  
**HURA\_**  
**GU\_**  
**ZUEK\_**  
**HAIEK\_**

**ZU\_** telebistan ikusi zaitugu

Erakusleak hauexek ditugu.

**HAU\_**  
**HORI\_**  
**HURA\_**  
**HAUEK\_**  
**HORIEK\_**  
**HAIEK\_**

**LANGILE HORI\_** nire adiskiderik minena da

Eta hauexek galdetzaileak.

**NOR\_?**  
**ZEIN\_?**  
**ZER\_?**  
**ZENBAT\_?**

**NOR\_** joan da lanera?

<b>NOR KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK</b>
--------------------------------------

<b>nik uste dut OLARIZURA IGOKO DIRE<u>NA</u></b>	Bizkaieraz batez ere, nor sintagma galdegaia ez denean, atzizkia ez da -eLA, -eNA baizik
<b>DIRU ASKO IRABAZ DEZAZUN<u>N</u> nahi dugu</b>	Nor hau subjuntiboz jokatuta dago, nahia adierazteko
<b>nik badakit NON EGON ZAREN<u>N</u></b>	Nor-perpau sak galdera edo zalantza adierazten du (kasu hau zehar-galdera deritza)
<b>nik badakit NONDIK ZATOZEN<u>N</u></b>	Nor-galdera edo zalantza erro edo -KE- atzean dago
<b>ez dakit NORA JOAN_</b>	Nor-galdera jokagabea da

## NOR KASUAREN POSTPOSIZIOAK

Nor kasuak postposizio pilo bat onartzen du. Adibidez, ikus ditzagun batzuk.

**berandu etorri\_ ARREN**

**berandu etorri zarEN ARREN**

**diru\_ BARIK**

Norik kasuan ikusiko den DIRURIK GABE posposizioa esateko bizkaierazko modua da hemengoa

**hori egin\_ BEHARREAN**

**ezer esan\_ GABE<sup>(3)</sup>**

**bazkaldu\_ ONDOREN**

**gogor ikasi\_ EZIK**

**istripu bat zeLA ETA**

**gurasoak ikusi\_ ARTE<sup>(4)</sup>**

---

<sup>(3)</sup> -TzeKE atzizkia ere eranstzen zaio aditzari: **ezer ESATEKE**.

<sup>(4)</sup> ARTE partikula leku-denborazko aditzondoekin non kasuari (42. or.) eranstzen zaio, izenezko sintagmekin nora kasuari (46. or.) eta aditz jokatuekin noren kasuari (59. or.).

NORIK (Partitiboa)					
Mugagabea				Jokagabea	Jokatua
<b>-IK</b>				<b>-TzERIK</b>	<b>-NIK</b>

Norik kasuak osotasunaren zati bat hartzen dela adierazten du eta ezezko, galderazko eta baldintzazko perpausetan erabiltzen da. Jakina, izenari dagokionez, mugagabea bakarrik onartzen du.

**hemen ez dago LAGUNIK**

Adiskideak oro har. Arras bestelakoa da sintagma hau: **hemen ez daude GUREKIN ETORRI DIREN LAGUNAK**, lagun zehaztuak eta ezagunak direnez, nor plurala dena

**SAGU HANDIRIK ikusi duzu ganbaran?**

Ez da inongo sagu zehaztu bati buruzkoa. Osorik ezberdina da hau: **SAGU ASKO\_ ikusi duzu ganbaran?** Hemen nor mugagabea da. Bokalez amaitzen bada, R eranstean zaio atzizkiaren aurretik

**ez dugu APROBATZERIK uste**  
**Aitorrek ez du ENTZUTERIK lortu**

Jokagabea da Txistukariaz edo N letraz amaitzen denean -TZERIK ordez, -TERIK eranstean zaio

**ez dut esan EMANGO DIZUEDANIK**  
**ez dut esaten ORAINTXE DATORRENK**

Jokatua da Aditz-erro edo -KE- atzetik E eranstean zaio atzizkiari

**ez nuen uste ETORRIKO ZINENIK**

Aditz jokoa N letraz amaitzen bada, atzizkiaren N letrarekin bat egiten da

Norik kasuak ez ditu determinatzaile mota batzuk onartzen; adibidez, erakusle eta galdetzailerik, eta ezin izan daiteke pertsona-izenordaina.

#### NORIK KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK

**ez daukat ZER EGINIK**

Jokatu gabeko aditzak galdera adierazten duenean

**ez dago NON GORDERIK**

Aditza bokalez bukatzen bada, R eranstean zaio, atzizkiaren aurretik

#### NORIK KASUAREN POSTPOSIZIOAK

Norik kasuak postposizio bat onartzen du

**diruRIK GABE**

# N O R I

Nori kasua aditzeko hartzailea da.

<b>NORI (Datiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	
<b>-I</b>	<b>-ARI</b>	<b>-EI</b>	<b>-OI</b>	<b>-TzEARI</b>	

**EDOZEIN GIZONI**I esan diezaiokezu  
**LAGUN GUTXIRI**I esan diot

Nori mugagabea da  
Hau ere mugagabea da, baina bokalez amaitzen denez gero, R eransten zaio atzizkiaren aurretik

**ETXEKO ARDURADUN**ARI zor diogu  
**ZURE AITARI**ARI entzun diogu gaur goizean

Nori singularra da  
Nori singularra ere da hau, baina A letraz amaitzen denez, atzizkiaren A letrarekin bat egiten da

**HEMENGO GAZTE**EI galdetu diegu  
ez diguzue **LANGILE**OI erantzun  
zer deritzazu **LAPURT**ZEARI?  
**GOGOR IKAS**TEARI ekin dio

Nori plurala da  
Nori plural hurbila da  
Jokagabea da  
Txistukari edo N letraz bukatutako aditzek -TZEARI ordez, -TEARI hartzen dute

Pertsona-izenordainek honela hartzen dute nori atzizki mugagabea.

**NIRI**  
**HIRI** ala **ZURI**  
**HARI**  
**GURI**  
**ZUEI**  
**HAIEI**

**HIRI** liburu hau emango diagu

Erakusleek, mugagabeak direnez, nor kasuan ez dute letrarik hartzen, hiztegian agertzen diren bezala geratzen dira. Baina beste kasu guztietan, atzizkia erantsi baino lehen, itxura berezia hartzen dute.

**HON-**  
**HORR-**  
**HAR-**  
**HAUE-**  
**HORIE-**  
**HAIE-**

Nori kasuan honela geratzen dira erakusleak.

**HONI**  
**HORRI**  
**HARRI**  
**HAUEI**  
**HORIEI**  
**HAIEI**

**LAGUN HORIEI opari bana ekarri diet**

Galdetzaileak honela hartzen dute nori-atzizkia.

**NORI?**  
**ZEINI?**  
**ZERI?**  
**ZENBATI?**

**ZENBATI esan diozue?**

<b>NORI KASUAREN POSTPOSIZIOAK</b>
------------------------------------

Nori kasuak postposizio batzuk onartzen ditu.

**zuRI BEGIRA**  
**elkarrizketa horrI BURUZ**  
**adiskideOI ESKER**

# N O R K

Nor kasuaren gaineko eragilea da nork kasua.

## NORK (Ergatiboa)

Mugagabea	Singulara	Plurala	Hurbila	Jokagabea	
<b>-K</b>	<b>-AK</b>	<b>-EK</b>	<b>-OK</b>	<b>-TzEAK</b>	

**EDURNEK** bultzatu zintuen?  
**GURE LAGUN BATEK** esan du

Nork mugagabea da  
 Kontsonantez edo diptongo itxiaz  
 amaitzen denean E eransten zaio  
 atzizkiaren aurretik

**ZUZENDARIAK** eskaini dit lanpostu hau  
**ARREBAK** ekarri digu kafe hau Kolonbiatik

Nork singularra da  
 Nor singularra ere da, baina A letraz  
 bukatzen denean atzizkiaren A  
 letrarekin bat egiten da

**GAURKO PILOTARIEK** partidu ona egin dute  
**GASTEIZTARROK** ordaindu ditugu jaiak  
**ETENGABE ERRETZEAK** hil egingo zaitu  
**NEGAR EGITEAK** ez dizu ezer konponduko

Nork plurala da  
 Nork plural hurbila da  
 Jokagabea da  
 Txistukari edo N letraz amaitutako  
 aditzek, -TZEAK ordeaz, -TEAK  
 hartzen du

Pertsona-izenordainek honelaxe egiten dute.

**NIK**  
**HIK** ala **ZUK**  
**HARK**  
**GUK**  
**ZUEK**  
**HAIEK**

**GUK** albiste hori bagenekien

Erakusleek honela hartzen dute nork atzizkia.

**HONEK**  
**HORREK**  
**HARK**  
**HAUEK**  
**HORIEK**  
**HAIEK**

**ADISKIDE HONEK** badauka liburu hori

Galdetzaileak honela deklinatzen dira.

**NORK?**

**ZEINEK?**

**ZERK?**

**ZENBATEK?**

**ZERK jo nau buruan?**

# OSAGARRIA

Osagarriak ekintza gertatzen deneko inguruak adierazten ditu. Lau osagarri-mota dira.

Atributu-osagarria  
Leku-denborazko osagarriak  
Elkartasunezko osagarriak  
Moduzko osagarriak

## ATRIBUTU OSAGARRIA

Atributu-osagarria beste sintagmari aditzaren bitartez ematen zaion kalifikazioa da.

### ZER (Atributua)

Mugagabea	Singularra	Plurala			
—	-A	-AK			

Izenarekin, adjektiboarekin eta **nor** edo **zer** galdetzaileekin erabiltzen da.

**ZER**\_ da neska hori?  
**ZUZENDARI**\_ hartu naute banku horretan  
eraikin hau **LĒGEBILTZARRA**\_ da  
gurasook beti **ORDAINTZAILEAK**\_ gara

Galdetzailea denez, mugagabea da  
Mugagabea da  
Singularra da  
Plural urruna da. **GURASOOK**  
plural hurbila izan arren, atributo  
plural hurbilik ez dago eta

## LEKU-DENBORAZKO OSAGARRIAK

Leku-denborazko osagarriak sei dira, eta gertatzen deneko lekuan edo denboran kokatzen dute ekintza.. Leku-denborazko osagarriok bizidun eta bizigabeko sintagmak bereizten dituzte.

### NON (Bizigabeekiko inesiboa)

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TAN</b>	<b>-AN</b>	<b>-ETAN</b>	<b>-OTAN</b>	<b>-TzEAN</b>	<b>-NEAN</b>

Non kasuak ekintza lekuan edo denboran kokatzen du, non edo noiz gertatzen den adierazten du. Jarduera ere adierazten du. Bizigabeko sintagmekin eta perpausezkoekin erabiltzen da.

**ZEIN ETXETAN bizi dira zuen gurasoak?**  
**EDOZEIN EGUNETAN zatozkete nigana**

Non mugagabea da  
 Non mugagabea ere, baina kontsonantez amaitzen denez gero, E eranstean zaio atzizkiaren aurretik

**ZURE ETXEAN badago guretzako lekuri?**  
**HURRENGO ASTELEHENEAN hasiko naiz**

Non singularra da  
 Singularrez, baina E hartzen du, -AN atzizkia kontsonante atzean ezin jar daitekeelako

**BIZKAIKO MENDI GUZTIETAN daude**  
**AZKEN EGUNOTAN bero haundia izan da**  
**ETXERA ETORTZEAN ikusi genuen**  
**ERRALDOIA IKUSTEAN ikaratu zen**

Non plurala da  
 Non plural hurbila da  
 Jokagabea da  
 Txistukari edo N letraz amaitutako aditzek, -TZEAN ordez, -TEAN hartzen dute

**ESKATU DIDAZUNEAN etorri naiz**  
**ETORRI ZINETENEAN hasi ginen lanean**

Jokatua da  
 Adizkia (perpausezko sintagmaren azken hitza) N letraz amaitzen bada, atzizkiaren N letrarekin bat egiten da  
 Aditz-erro edo -KE- atzetik E eranstean zaie atzizkiei

**AITA DATORRENEAN esan egingo diot**

Sintagma bizigabeekin bakarrik erabiltzen denez gero, pertsonak ez dira kasu honetan deklinatzen. Dakusagun erakusleak nola deklinatzen diren.

**HONETAN**  
**HORRETAN**  
**HARTAN**  
**HAUETAN**  
**HORIETAN**  
**HAIETAN**

**EGUN HAIETAN jende gutxi etortzen zen lanera**

Galdetzaileek honela hartzen dute atzizkia.

**NON?**  
**NOIZ\_?**  
**ZEINETAN?**  
**ZERTAN?**  
**ZENBATEAN?**

**ZERTAN ari zarate?**

Leku-denborazko aditzondoak hementxe daukate beren zentzuaren egoera, non kasukoak dira. Horregatik hiztegia bezala agertzen dira.

<b>HEMEN_</b>	<b>ATZO_</b>
<b>HOR_</b>	<b>GAUR_</b>
<b>HAN_</b>	<b>BIHAR_</b>

**BIHAR\_ zure etxera joango naiz**

Leku-izenek bereziki hartzen dute atzizkia, mugagabeak izan arren.

<b>BILBON</b> ikusi dut zirko hori	Bokalez amaitutakoek -N hartzen dute
<b>IRUNEN</b> egon ginen egun hartan	Kontsonantez bukatutakoek, berriz, -EN

#### NON KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK

<b>(DANTZAN</b> edo) <b>DANTZATZEN</b> ari zara?	Jarduera adierazten du
<b>TXINERAZ IKASTEN</b> ari dira	N letraz bukatutako aditzek, -TZEN ordez, -TEN hartzen dute

#### NON KASUAREN POSTPOSIZIOAK

Postposizio batzuk gertatzen dira non kasuan.

**errepideAN BARRENA**  
**aldapAN BEHERA**  
**kaleAN GORA**  
**basoAN ZEHAR**

Kasu berezi bat ARTE partikularena da. Aditz jokagabeekin nor kasuan egiten du postposizioa (34. or.), aditz jokatuarekin noren kasuan (59. or.), izenekin nora kasuan (46. or.) eta denborazko aditzondoekin, berriz, non kasuan, aditzondo hauen izaera non kasuan datza eta.

**noiz\_ ARTE?**  
**bihar\_ ARTE**

<b>NORENGAN (Bizidunekiko inesiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENGAN</b>	<b>-ArenGAN</b>	<b>-ENGAN</b>	<b>-ONGAN</b>		

Bizigabeekiko non kasuaren kidekoa da bizidunekiko norengan kasua.

**ZENBAT GIZONENGAN daukazu konfiantza**  
**GIZON ASKOREENGAN daukazu konfiantza**

Mugagabea da  
Mugagabea ere, baina bokalez amaitzen denean R hartzen du atzizkiaren aurretik

**EMAKUMEARENGAN dago etorkizuna**  
**EMAKUMEAGAN dago etorkizuna**

Singularra da  
Honela ere (-REN- artizkia erantsi gabe ere) egin daiteke singularra

**IKASTOLAKO GURASOENGAN dago arazoa**  
**EUSKALDUNONGAN dago soluzioa**

Plurala da  
Plural hurbila da

Bizidun sintagmei bakarrik dagozkienez gero, perpausezko sintagmak ez dira hemen egokiak. Pertsona-izenordainek, berriz, honela hartzen dute atzizkia.

**NireGAN**  
**HireGAN ala ZUreGAN**  
**HARENGAN**  
**GUreGAN**  
**ZUENGAN**  
**HAIENGAN**

**ZUENGAN herriko etorkizuna ikusten dugu**

Erakusleak honela deklinatzen dira.

**HONENGAN**  
**HORRENGAN**  
**HARENGAN**  
**HAUENGAN**  
**HORIENGAN**  
**HAIENGAN**

**LAGUN HORRENGAN sinesten dut**

Eta galdetzaileak honela.

**NORENGAN?**  
**ZEINENGAN?**  
**ZENBATENGAN?**

**NORENGAN daukazue itxaropena?**

Iparraldean batez ere bada norengan kasuaren ordezeko postposizio hau.

**ZURE BAITAN dugu etorkizuna**

ZUreGAN sintagmaren kide-  
koa da

**zeure arazoak beti BESTEEN BAITAN ikusten dituzu** BESTEENGAN bezalakoa

<b>NONDIK (Bizigabeekiko ablatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TATIK</b>	<b>-TIK</b>	<b>-ETATIK</b>	<b>-OTATIK</b>	<b>-TzETIK</b>	<b>-NETIK</b>

Nondik kasuak bai lekuz bai denboraz ekintzaren jatorria adierazten du, nondik edo noiztik gertatzen den. Bizigabeko izenezko sintagmekin eta perpausezkoekin erabiltzen da.

Erakusleek, galdetzaileek, leku-denborazko aditzondoek eta leku-izenek non kasuaren eskema bera jarraitzen dute. Galdetzaileekin eta denborazko aditzondoekin atzizkia -TIK edo -DANIK izan daiteke.

<b><u>HONETATIK</u></b>	<b><u>NONDIK?</u></b>	<b><u>HEMENDIK</u></b>
<b><u>HORRETATIK</u></b>	<b><u>NOIZTIK?</u>, edo <u>NOIZDANIK</u></b>	<b><u>BIHARDANIK</u></b>
<b><u>HARTATIK</u></b>	<b><u>ZEINETATIK?</u></b>	
<b><u>HAUETATIK</u></b>	<b><u>ZERTATIK?</u></b>	
<b><u>HORIETATIK</u></b>	<b><u>ZENBATEtaTIK?</u></b>	<b><u>ORIOTIK</u></b>
<b><u>HAIETATIK</u></b>		

**HERRI ASKOTATIK** jaitsi da jendea jaialdira Mugagabea da  
**GURE GELETATIK** entzun dugu eztanda Plurala da  
**ez zaitut ikusi ZURE AITA HIL ZENETIK** Jokatua da  
**ZURE ERAKUSKETA IKUSTETIK** gatoz Jokagabea da

### **NONDIK KASUAREN POSTPOSIZIOAK**

Nondik kasuak postposizio bat onartzen du.

### **ikastetxeTIK KANPO**

<b>NORENGANDIK (Bizidunekiko ablatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENGANDIK</b>	<b>-ArenGANDIK</b>	<b>-ENGANDIK</b>	<b>-ONGANDIK</b>		

Bizigabeekiko nondik kasuaren kidekoa da norengandik kasua, eta pertsona-izenordainei, erakusleei eta galdetzaileei buruzko oharpenak hemen ere baliagarriak dira.

<b><u>NireGANDIK</u></b>	<b><u>HONENGANDIK</u></b>	<b><u>NORENGANDIK?</u></b>
<b><u>HIreGANDIK</u></b> ala <b><u>ZUreGANDIK</u></b>	<b><u>HORRENGANDIK</u></b>	<b><u>ZEINENGANDIK?</u></b>
<b><u>HARENGANDIK</u></b>	<b><u>HARENGANDIK</u></b>	<b><u>ZENBATENGANDIK?</u></b>
<b><u>GUreGANDIK</u></b>	<b><u>HAUENGANDIK</u></b>	
<b><u>ZUENGANDIK</u></b>	<b><u>HORIENGANDIK</u></b>	
<b><u>HAIENGANDIK</u></b>	<b><u>HAIENGANDIK</u></b>	<b><u>JAIZKIRENGANDIK</u></b>

**NIRE SENARGAIARENGANDIK** jaso dut mezu bat Singularra da  
**IRAKASLEONGANDIK** datozkit arazo guztiak Plural hurbila da

<b>NORA (Bizigabeekiko adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TARA</b>	<b>-RA</b>	<b>-ETARA</b>	<b>-OTARA</b>	<b>-TzERA</b>	<b>-NERA</b>

Nora kasuak bai lekuz bai denboraz ekintzaren norabidea aurkezten du. Sintagma bizigabeekin eta perpausezkoekin erabiltzen da.

Non kasuan egindako erakusleekiko, galdetzaileekiko eta leku-izenekiko oharrak hemen ere hartu behar ditugu kontuan. Leku-aditzondoek erroa aldatzen dute, beren izena utzirik, dagozkien erakusleetatik etorritako beste bana hartzen dutela.

**HONETARA**  
**HORRETARA**  
**HARTARA**  
**HAUETARA**  
**HORIETARA**  
**HAIETARA**

**NORA?**  
**ZEINETARA?**  
**ZERTARA?**  
**ZENBATEtaRA?**

**HONA**  
**HORRA**  
**HARA**

**BILBORA**

“ZORTZI MILAKO” **GUZTIETARA** igo dira Plurala da  
**MADARI BATZUK EROSTERA** etorri gara Jokagabea da

#### **NORA KASUAREN ATZIZKI BEREZIA**

Nora kasuak beste atzizki berezi bat onartzen du.

**HORI ESATERAKOAN** hitzik gabe geratu nintzen

#### **NORA KASUAREN POSTPOSIZIOAK**

Nora kasuari hurrengo postposizioa dagokio.

**ostiralERA ARTE**  
**datarren urteRA ARTE**

ARTE partikula galdetzaileekin eta denbora-aditzondoekin non kasuari eransten zaio (42. or.), jokagabeko aditzekin nor kasuari (34. or.), aditz jokatuekin noren kasuan (59. or.) eta izenekin, ordea, nora kasuari, hemen ikusi dugun bezala. Hala ere, izenekin nor kasuari ere erants dakioke, izena bai mugagabea bai mugatua izanik.

**larunbatERA ARTE** edo **larunbatA ARTE** edo **larunbat\_ ARTE**  
**ordu batA ARTE**  
**zortziAK ARTE**  
**GabonAK ARTE**

<b>NORENGANA (Bizidunekiko adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-ENGANA	-ArenGANA	-ENGANA	-ONGANA		

Bizidunekiko norengana kasua bizigabeekiko nora kasuaren kidekoa da.

Norengan kasuari buruz egindako oharpenak norengana kasuan ere baliagarriak dira.

NireGANA  
HireGANA ala ZUreGANA  
HARENGANA  
GUreGANA  
ZUENGANA  
HAIENGANA

HONENGANA  
HORRENGANA  
HARENGANA  
HAUENGANA  
HORIENGANA  
HAIENGANA

NORENGANA?  
ZEINENGANA?  
ZENBATENGANA?  
  
BENATENGANA

ZEIN ABOKATURENGANA joko duzu?  
ADISKIDEENGANA joango naiz

Mugagabea da  
Plurala da

<b>NORAINO (Bizigabeekiko muga-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	
-TARAINO	-RAINO	-ETARAINO	-OTARAINO	-TzERAINO	

Noraino kasuak ekintzaren lekuzko muga adierazten du. Sintagma bizigabeekin eta perpausezkoekin erabiltzen da.

Erakusleek, galdetzaileek eta leku-izenek nora kasuan ikusitako eskema ere jarraitzen dute.

**HONETARAINO**  
**HORRETARAINO**  
**HARTARAINO**  
**HAUETARAINO**  
**HORIETARAINO**  
**HAIETARAINO**

**NORAINO?**  
**ZEINETARAINO?**  
**ZERTARAINO?**  
**ZENBATEtaRAINO?**

**HONAINO**  
**HORRAINO**  
**HARAINO**

**ALTSASURAINO**

**MINEZ HILTZERAINO sufritu zuen**                      Jokagabea da  
**ZEIN SOLAIRUTARAINO igo zara oinez?**                      Mugagabea da

<b>NORENGANAINO (Bizidunekiko muga-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-ENGANAINO	-ArenGANAINO	-ENGANAINO	-ONGANAINO		

Bizidunekiko norenganaino kasua bizigabeekiko noraino kasuaren kidekoa da.

Norengana kasutik datorrenez gero, han ikusitako eskema bera jarraitzen du.

**NireGANAINO**  
**HireGANAINO ala ZUreGANAINO**  
**HARENGANAINO**  
**GureGANAINO**  
**ZUENGANAINO**  
**HAIENGANAINO**

**HONENGANAINO**  
**HORRENGANAINO**  
**HARENGANAINO**  
**HAUENGANAINO**  
**HORIENGANAINO**  
**HAIENGANAINO**

**NOR(EN)GANAINO?**  
**ZEINENGANAINO?**  
**ZENBATENGANAINO?**

**IRAIDERENGANAINO**

**NAGUSIArenGANAINO eraman dut eskaria**                      Singularra da  
**HIRU JENERALENGANAINO heldu gara**                      Plurala da

**NORAKO (Bizigabeekiko adlatibo destinatiboa)**

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TARAKO</b>	<b>-RAKO</b>	<b>-ETARAKO</b>	<b>-OTARAKO</b>	<b>-TzEraKO</b>	<b>-N(subjuntiboa)</b>

Norako kasuak ekintzaren helburua edo xedea adierazten du, baita zerbait egiteko agindua ere. Sintagma bizigabeekin eta perpausezkoekin erabiltzen da.

Nora kasutik datorrenez, han emandako argibideak kasu honetan ere baliagarriak dira.

**HONETARAKO**  
**HORRETARAKO**  
**HARTARAKO**  
**HAUETARAKO**  
**HORIETARAKO**  
**HAIETARAKO**

**NORAKO?**  
**NOIZKO?<sup>(5)</sup>**  
**ZEINETARAKO?**  
**ZERTARAko?**  
**ZENBATEtaRAKO?**

**HONAKO**  
**HORRAKO**  
**HARAKO**  
**BIHARKO<sup>(5)</sup>**  
**BETIKO<sup>(5)</sup>**

**LAUDIORAKO**

**EDOZEIN GELATARAKO erosi dut lanpara hau**  
**GURE ETXE GUZTIETARAKO dira teila berriak**  
**GERO JATEKO ekarri ditut opil hauek**

**LEHENBAILEHEN ETORTZEKO esan didate**

**DIRU ASKO IRABAZ DEZAZUN irakasten dizut**

Mugagabea da  
 Plurala da  
 Jokagabea da, eta helburua edo xedea adierazten du  
 Jokagabea ere da, eta agindua adierazten du  
 Subjuntibokoz jokatuta dago, eta helburua edo xedea adierazten du

**NORAKO KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK**

Norako eta norengatik kasuek, jokagabeen (-TzEAGATIK eta -TzEKO) zioa edo kausa eta helburua edo xedea ere adierazten dituen atzizki berezi bat erabiltzen dute, -TzEARREN, alegia.

**ZU IKUSTEARREN etorri naiz honen aguro**

**zer ez genuke egingo ZU HEMEN GERATZEARREN?**

Zu ikusteko eta zu ikusteagatik  
 Zu geratzeko eta zu geratzeagatik

Bestalde, beste bi atzizki har ditzake norako kasuak, bata jokagabeen eta bestea jokatuan; biak helburua edo xedea lortu baino lehen, gertaera bat amaituta zegoela adierazteko.

**ni ETORTZERAKO denok mozkor egongo zarete**  
**konturatu ZINETENERAKO, autobusa urrunduz zihoan**

<sup>(5)</sup> Galdetzailleekin eta denbora-aditzondoekin, -RAKO ordez, -KO atzizkia eranstean da.

<b>NORENGANAKO (Biziduneeekiko adlatibo destinatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-ENGANAKO	-ArenGANAKO	-ENGANAKO	-ONGANAKO		

Biziduneeekiko norenganako kasua bizigabeekiko norako kasuaren kidekoa da. Oso kasu gutxitan erabiltzen da, oso kontzeptu gutxi adierazten baitu, pertsona eta bizidunenganako helburua norentzat kasuak betetzen du eta.

**NireGANAKO**

**HireGANAKO** ala **ZUreGANAKO**

**HARENGANAKO**

**GUreGANAKO**

**ZUENGANAKO**

**HAIENGANAKO**

**HONENGANAKO**

**HORRENGANAKO**

**HARENGANAKO**

**HAUENGANAKO**

**HORIENGANAKO**

**HAIENGANAKO**

**NORENGANAKO?**

**ZEINENGANAKO?**

**ZENBATENGANAKO?**

**IRATIRENGANAKO**

oso ona da **BERE AMARENGANAKO**

maitekorrak dira **GURASOONGANAKO**

**GUreGANAKO** oso langile amorratua da

Singularra da

Plural hurbila da

Pertsona denez, mugagabea da

<b>NORANTZ (Bizigabeekiko joera-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-TARANTZ</b>	<b>-RANTZ</b>	<b>-ETARANTZ</b>	<b>-OTARANTZ</b>		

Norantz kasuak ekintzaren lekuzko norabide abstraktua adierazten du. Sintagma bizigabeekin erabiltzen da.

Nora kasutik datorrenez gero, nora kasuan ikusitako oharrak hemen ere baliagarriak dira.

**HONETARANTZ**  
**HORRETARANTZ**  
**HARTARANTZ**  
**HAUETARANTZ**  
**HORIETARANTZ**  
**HAIETARANTZ**

**NORANTZ?**  
**ZEINETARANTZ?**  
**ZERTARANTZ?**  
**ZENBATEtaRANTZ?**

**HONANTZ**  
**HORRANTZ**  
**HARANTZ**

**GERNIKARANTZ**

**ZURE LANTEGIRANTZ joan berri da**  
**NORANTZ eramango duzue?**

Singularra da  
 Galdetzailea denez, mugagabea da

<b>NORENGANANTZ (Bizidunekiko joera-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENGANANTZ</b>	<b>-ArenGANANTZ</b>	<b>-ENGANANTZ</b>	<b>-ONGANANTZ</b>		

Norantz kasuaren kidekoa da, baina bizidun sintagmekin erabiltzen da.

Norengana kasuan ikusitako eskema bera erabiltzen da.

**NireGANANTZ**  
**HireGANANTZ ala ZUreGANANTZ**  
**HARENGANANTZ**  
**GUreGANANTZ**  
**ZUENGANANTZ**  
**HAIENGANANTZ**

**HONENGANANTZ**  
**HORRENGANANTZ**  
**HARENGANANTZ**  
**HAUENGANANTZ**  
**HORIENGANANTZ**  
**HAIENGANANTZ**

**NORENGANANTZ?**  
**ZEINENGANANTZ?**  
**ZENBATENGANANTZ?**

**MAIKARENGANANTZ**

**LAGUNONGANANTZ hurbildu ziren**  
**NORENGANANTZ JOAN ZARETE?**

Plural hurbila da  
 Galdetzailea denez, mugagabea da

## ELKARTASUNEZKO OSAGARRIAK

Hiru dira, eta ekintzak edo honen partaideek besteekin duten erlazioa adierazten dute. Honelako osagarriek ez dute bereizten bizidun edo bizigabeko sintagmak diren.

<b>NOREKIN (Soziatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-EKIN</b>	<b>-AREKIN</b>	<b>-EKIN</b>	<b>-OKIN</b>		

Norekin kasuak ekintza gertatzen deneko lagunartea adierazten du; pertsona, espazio edo denborazko lagunartea. Bizkaieraz -GAZ atzizkia erabiltzen da.

**NIREKIN**

**HIREKIN** ala **ZUREKIN**

**HAREKIN**

**GUREKIN**

**ZUEKIN**

**HAIEKIN**

**HONEKIN**

**HORREKIN**

**HAREKIN**

**HAUEKIN**

**HORIEKIN**

**HAIEKIN**

**NOREKIN?**

**ZEINEKIN?**

**ZENBATEKIN?**

**INAKIREKIN**

**ANDREGAIAREKIN** joango naiz zinera

Zure alaba **GUREKIN** dago lanean

Singularra da

Pertsona denez, mugagabea da

## NOREKIN KASUAREN POSTPOSIZIOAK

Norekin kasuak postposizio bat onartzen du.

**Agiri haueKIN BATERA**

<b>NORENTZAT (Xedezko Destinatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENTZAT</b>	<b>-ARENTZAT</b>	<b>-ENTZAT</b>	<b>-ONTZAT</b>		

Norentzat kasuak ekintzaren xedea adierazten du.

**NIRETZAT**

**HIRETZAT** ala **ZURETZAT**

**HARENTZAT**

**GURETZAT**

**ZUENTZAT**

**HAIENTZAT**

**HONENTZAT**

**HORRENTZAT**

**HARENTZAT**

**HAUENTZAT**

**HORIENTZAT**

**HAIENTZAT**

**NORENTZAT?**

**ZEINENTZAT?**

**ZENBATENTZAT?**

**MIRENENTZAT**

**ZENBAIT LAGUNENTZAT** ekarri ditut liburu batzuk

**ZENBATENTZAT** daukagu janaria?

Mugagabea da  
Galdetzailea denez,  
mugagabea da

**NORENGATIK (Motibatiboa)**

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
-ENGATIK	-ArenGATIK	-ENGATIK	-ONGATIK	-TzEAGATIK	-LAKO

Norengatik kasuak ekintzaren zioa adierazten du.

**NireGATIK**

**HireGATIK** ala **ZUreGATIK**

**HARenGATIK**

**GUreGATIK**

**ZUENGATIK**

**HAIENGATIK**

**HONENGATIK**

**HORRENGATIK**

**HARenGATIK**

**HAUENGATIK**

**HORIENGATIK**

**HAIENGATIK**

**NOR(EN)GATIK?**

**ZEINENGATIK?**

**ZERGATIK?**

**ZENBATENGATIK?**

**ESTIBALITZENGATIK**

**ZURE OSASUNArenGATIK etorri naiz honen aguro**

**lanetik ez zaituzte GURASOONGATIK bota**

**NAHI IZAN DUGULAKO egin dugu hori**

Singularra da

Plural hurbila da

Jokatua da

**NORENGATIK KASUAREN ATZIZKI BEREZIA**

Norengatik eta norako kasuek, jokagabea (-TzEAGATIK eta -TzEKO) zioa edo kausa eta helburua edo xedea ere adierazten dituen atzizki berezi bat erabiltzen dute, -TzEARREN, alegia.

**ZU IKUSTEARREN etorri naiz honen aguro**

**zer ez genuke egingo ZU HEMEN GERATZEARREN?**

Zu ikusteko eta zu ikusteagatik

Zu geratzeko eta zu geratzeagatik

**NORENGATIK KASUAREN PREPOSIZIOAK ETA POSTPOSIZIOAK**

Hein jokatuan (hots, aditz jokatua daukan mendeko perpausa denean) -LAKO atzizkiak baino indar txikixeagoa adierazteko, BAIT- aurrizkia edo ETA postposizioa erabiltzen dira; biak baliokideak izanik.

**ez dizut zorra ordaindu DIRURIK EZ BAITAUKAT**

**ez dizut zorra ordaindu DIRURIK EZ DAUKAT ETA**

Bestalde, ZEREN (ETA) preposizioa ere erabiltzen da hein jokatuan. Preposizio hau perpausaren hasieran jarrita, aditza BAIT- aurrizkiak edo -N atzizkiak osatzen da. Preposizio hau perpaus luzeetan, batez ere, erabiltzen da.

**zugana nator, ZEREN (ETA) GAUR GOIZEAN LEHEN INSTANTZIAKO EPAITEGIAK ETZI HARA JOATEKO GUTUN BAT BIDALI BAITIT (DIDAN)**

## MODUZKO OSAGARRIAK

Bi osagarri dira.

### NOLA (Instrumentala)

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-taZ</b>	<b>-AZ</b>	<b>-EZ</b>	<b>-OZ</b>	<b>-tzeaZ</b>	<b>-NEZ</b>

Ekintza egiten den modua edo tresna adierazten du, baita solasgaia ere.

Modu-aditzondoak hementxe daukate beren zentzu-lekua, kasu honetakoak dira. Horregatik kasu honetan hiztegian agertzen diren bezala geratzen dira.

ARIN\_  
ONGI\_  
ASTIRO\_

NITAZ  
HITAZ al ZUTAZ  
HARTAZ  
GUTAZ  
ZUETAZ  
HAIETAZ

HONETAZ  
HORRETAZ  
HARTAZ  
HAUETAZ  
HORIETAZ  
HAIETAZ

NORTAZ?  
ZEINEtaZ?  
ZEREZ? edo ZERTAZ?  
ZENBATEtaZ?

gaur OINEZ etorri gara lanera  
nire anaiak EZKERRAZ idazten eta jaten du  
HITAZ ari gintunan  
zuk esan DIGUZUNEZ egin dugu

Mugagabea da  
Singularra da  
Mugagabea da  
Jokatua da

## NOLA KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK

eskopeta besoetan ZERAMALA hurbildu zitzaidan      Jarrera-modua adierazten du

## NOLA KASUAREN POSTPOSIZIOAK

Nola kasuak postposizio hauek onartzen ditu.

atzokoEZ BESTALDE  
zueTAZ GAINERA  
langilea izanEZ GERO  
langilea naizenEZ GERO

<b>NORTZAT (Prolatiboa)</b>					
Mugagabea					
<b>-TZAT</b>					

Nortzat kasuak ekintza egiten deneko itxura edo ustea adierazten du, eta beti mugagabea da.

**NORTZAT?**

**ZERTZAT?**

**NORTZAT hartu zaitu nire aitak?**

**ONTZAT eman didate lana**

**ikastetxean AHULTZAT naukate**

Mugagabea da

Berdin

Berdin

# G E N I T I B O A

Genitibo edo zeingarria azpisintagma da, perpauseko edozein sintagma deklinagarriren edo beste genitibo baten determinatzailea da. Lau genitibo-mota dira.

Erlatibozko genitiboa.

Lekuzko edo denborazko genitiboak (dagozkien osagarrietatik datozenak)

Elkartasunezko genitiboak (berdin)

Moduzko genitiboak (berdin)

## ERLATIBOZKO GENITIBOA

Erlatibozko genitiboak pertsona, gauza edo ekintza baten erlazio zuzena adieraziz determinatzen du muina.

### NOREN (Erlatiboa)

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-EN</b>	<b>-AREN</b>	<b>-EN</b>	<b>-ON</b>	<b>-TzEAREN</b>	<b>-N</b>

Norbaitekiko edo zerbaitekiko erlazio zuzena nahitaez jabetzaren kidea ez izan arren, edutezkoa edo posesiboa ere deitzen zaio izenezko genitiboari, eta erlatiboa perpausezkoari. Adibidez,

**NIRE aita**

**NIRE lantokia**

Bi sintagmok ez dute jabetza adierazten, erlazio zuzena baizik.

**NIRE etxean**            Baina alokatuta bizi naiz

**GURE lantegia**        Baina langile prekarioak gara

Noren genitiboa nor, nori eta nork sintagmetatik dator.

**LIBURUAREN** egileak ...

Liburua norbaitek idatzi du: nor

**AZKUEREN** omenaldian ...

Azkeri omenaldi bat egingo zaio: nori

**EDURNEREN** festara ...

Edurnek festa bat antolatu du: nork

Noren kasuaren adibideak.

**LANGILE ASKOREN** etorkizuna ...

Mugagabea da

**ZUZENDARIAREN** erabakiari ...

Singularra da

**IRAKASLE GUZTIEN** aburuz ...

Plurala da

**EUSKALDUN GAZTE GUZTION** arazoak ...

Plural hurbila da

**ETXE GUZTIAK SALTZEAREN** alde ...

Jokagabea da

**GAUR KONPONDU DITUGUN** arazoak ...

Jokatua da

Pertsona-izenordainek honela hartzen dute mugagabeko atzizkia.

**NIRE** (edo **ENE**)  
**HIRE** ala **ZURE**  
**HAREN**  
**GURE**  
**ZUEN**  
**HAIEN**

**GURE** ikastolan ...

Honela egiten dute erakusleek.

**HONEN**  
**HORREN**  
**HAREN**  
**HAUEN**  
**HORIEN**  
**HAIEN**

**ZAHAR HORIEN** etxeraino ...

Galdetzaileak honela deklinatzen dira.

**NOREN?**  
**ZEINEN?**  
**ZEREN?**  
**ZENBATEN?**

**NOREN** liburuak ...?

<b>NOREN KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK</b>
--

**BART LORIK EGIN EZ DUELAKO** aztarna... Nor jokatuari noren-atzizkia eransten zaio; kasu honetan erro edo -KE- atzean dagoenez gero, E bat ezartzen da

Bestalde, erlatibozko perpauseko aditz jokatuari -eN atzizkia eransten zaiola ikusi dugu. Baina isilekoa perpaus erlatiboaren nor bada eta aditzaren aspektua burutua bada, jokatu gabeko aditzari -TAKO atzizkia eransten zaio (L edo N atzetik -DAKO atzizkia).

**GAUR KONPONDU DITUGUN** arazoak ...  
**GAUR KONPONDUTAKO** arazoak ...

Ekintza burutua eta isilekoa KONPONDU aditzeko nor da

**NIRI EMAN DIZKIDATEN** opariak ...  
**NIRI EMANDAKO** opariak ...

Kasu bera, baina aditza N-z bukatzen da

Isilekoa nor ez bada, edo aditzaren aspektua burutua ez bada, ezin erabil daiteke aditz jokagabeko atzizki hau.

<b>BIHAR KONPONDUKO DITUGUN arazoak ...</b>	Ez dauka beste modurik, KONPONDU aditzaren aspektua gertakizuna delako
<b>NIRI OPARIAK EMAN DIZKIDATEN lagunak ...</b>	Ez dauka beste aukerarik, (lagunek) isilekoa EMAN aditzaren nor delako

### NOREN KASUAREN PREPOSIZIOAK ETA POSTPOSIZIOAK

Noren genitiboak postposizio pilo bat onartzen du. Adibidez, ikus ditzagun batzuk.

<b>etxe(AREN) AURREAN</b>	Eta <b>ATZEAN, GAINEAN, INGURUAN</b> , etab., leku eta denborazko beste antzekoak ere
<b>nire adiskideEN ALDE</b>	Eta <b>AURKA</b> , beraren kontrakoa
<b>zuzendariAREN ORDEZ</b>	Eta <b>BITARTEZ</b> , beraren homologoa
<b>metodu horrEN BIDEZ</b>	Eta antzekoak
<b>lanean ari naizEN BITARTEAN</b>	Aditz jokatuak genitiboaren bidez egiten dute
<b>telefonoz deitu dueN ARTE</b>	<b>ARTE</b> partikulako postposizioa

Hein jokatuan (hots, azalpenezko erlatiboa denean edota erlatibo-perpaua luzea denean) “ZEIN deklinatua” erabiltzen da. Preposizio hau perpauaren hasieran mugagabe jarrita, aditza BAIT- aurrizkiaz, edo preposizioa mugatuta, -N atzizkiaz osatzen da.

**auto honek, ZEIN ORAIN DELA HAMABI URTE ADISKIDE BATI BIGARREN ESKUKO EROSI BAINUEN, ...**  
**pilota-apustua, ZEINEAN URTE GUTXI HONETAN ZEURE DIRU OSOA XAHUTU DUZUN, ...**  
**nire senargaia, ZEINEKIN EGUN ASKOTAN LANETIK ATERATZEAN ZURE TABERNAN BAZKALDU BAITUT, ...**  
**hemengo lankideekin, ZEINEI DAUKAGUN ARAZOA ARGI ETA GARBI JAKINARAZI DIEGUN, ...**

## LEKU-DENBORAZKO GENITIBOAK

Leku eta denborazko genitiboak dagozkien osagarrietatik datoz, -KO atzizkia hartuz.

### NONGO (Bizigabeekiko inesiboa)

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TAKO</b>	<b>-KO</b>	<b>-ETAKO</b>	<b>-OTAKO</b>	<b>-TzEKO</b>	<b>-NEKO</b>

Determinatzen duen sintagma lekuan edo denboran kokatzen du. Non-osagarritik dator, horregatik osagarri horretan egindako oharpenak hemen ere baliagarriak dira. L eta N letren atzetik, -KO beharrez, -GO eranstean da. Ez da bizidun sintagmekin erabiltzen, horretarako noren kasua erabiltzen da.

**HONETAKO**  
**HORRETAKO**  
**HARTAKO**  
**HAUETAKO**  
**HORIETAKO**  
**HAIETAKO**

**NONGO?**  
**NOIZKO?**  
**ZEINETAKO?**  
**ZERTAKO?**

**HEMENGO**  
**HORKO**  
**HANGO**

**ATZOKO**  
**GAURKO**  
**BIHARKO**

**LASARTEKO**

**HERRI HAUETAKO** iturrietatik ...  
**ENPARANTZAKO** zuhaitza ...  
**AZKEN URTEOTAKO** aurrerapenetan ...  
**ZUEK IKUSTEKO** irrikaz ...  
**GOIZEAN IKUSI ZAITUDANEKO** tabernara ...  
**ATZOKO** egunkarian ...

Mugagabea da  
 Singularra da  
 Plural hurbila da  
 Jokagabea da  
 Jokatua da  
 Denborazko aditzondoak da

## NONGO KASUAREN ATZIZKI BEREZIAK ETA POSTPOSIZIOAK

Kualitate edo kantitatea adierazten duten nor-tik datozen sintagmei -eKO atzizki singularra beti eranstean die nongo kasuak,.

**BI METROKO** erregela behar duzue  
**BIHOTZ ONEKO** gizona zen

Bi metro (nor) dituen erregelak  
Bihotz ona (nor) zuen gizonak

Nongo kasuak postposizio batzuk onartzen ditu, baita posposizio hauek ordeztzen dituzten atzizki bereziak ere.

<b>ZURE AITA HILTZEAR</b> dago	=	<b>hiltZEKO ZORIAN</b>
<b>GAUZA HAUEK SALTZEKOTAN</b> etorri gara	=	<b>salTZEKO ASMOTAN</b>
<b>IRABAZI DUDALAKOAN</b> zorion eman dit	=	<b>- duduLAKO USTEAN</b>

<b>NONDIKO (Bizigabeekiko ablatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-TATIKO</b>	<b>-TIKO</b>	<b>-ETATIKO</b>	<b>-OTATIKO</b>		

Nondik osagarritik dator, eta determinatzen duen sintagmaren ekintza leku edo denborazko jatorria adierazten du. Sintagma bizigabeekin erabiltzen da. Nondik osagarrian ikusi den eskema bera du, hango oharrak baliagarriak dira, eta nondik kasuan bezala, denbora-galdetzaile eta aditzondoek -TIKO edo -DANIKO atzizkiak hartzen dituzte.

**HONETATIKO**  
**HORRETATIKO**  
**HARTATIKO**  
**HAUETATIKO**  
**HORIETATIKO**  
**HAIETATIKO**

**NONDIKO?**  
**NOIZTIKO?** o **NOIZDANIKO?**  
**ZEINETATIKO?**  
**ZERTATIKO?**  
**ZENBATEtaTIKO?**

**HEMENDIKO**  
**ATZOTIKO (ATZODANIKO)**

**LEKUNBERRITIKO**

**MENDIETATIKO** ura ...

Plurala da

**BERGARATIKO** autobusaz ...

Leku-izena da

<b>NORENGANDIKO (Bizidunekiko ablatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENGANDIK</b>	<b>-ArenGANDIK</b>	<b>-ENGANDIK</b>	<b>-ONGANDIK</b>		

Norengandik osagarritik dator, eta nondiko kasuaren kidekoa da, baina bizidun sintagmekin erabiltzekoa.

**NireGANDIKO**  
**HIreGANDIKO** ala **ZUreGANDIKO**  
**HARENGANDIKO**  
**GUreGANDIKO**  
**ZUENGANDIKO**  
**HAIENGANDIKO**

**HONENGANDIKO**  
**HORRENGANDIKO**  
**HARENGANDIKO**  
**HAUENGANDIKO**  
**HORIENGANDIKO**  
**HAIENGANDIKO**

**NORENGANDIKO?**  
**ZEINENGANDIKO?**  
**ZENBATENGANDIKO?**

**ANDONIRENGANDIKO**

**ERROMATARRENGANDIKO** zuzenbidea ...

Plurala da

**HAURTXO HORIENGANDIKO** maitasunak ...

Mugagabea da

<b>NORAKO (Bizigabeekiko adlatiboa eta adlatibo destinatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila	Jokagabea	Jokatua
<b>-TARAKO</b>	<b>-RAKO</b>	<b>-ETARAKO</b>	<b>-OTARAKO</b>	<b>-TzEKO</b>	<b>-NERAKO</b>

Norako kasua nora eta norako kasuetatik dator eta sintagma bizigabeekin erabiltzen da. Beraz, datorrenetiko osagarrien eskema bera du. Norako osagarrian ikusi dugunez, denbora-galdetzaile eta aditzondoei **-RAKO** beharrea, **-KO** eransten zaie.

**HONETARAKO**  
**HORRETARAKO**  
**HARTARAKO**  
**HAUETARAKO**  
**HORIETARAKO**  
**HAIETARAKO**

**NORAKO?**  
**NOIZKO?**  
**ZEINETARAKO?**  
**ZERTARAKO?**  
**ZENBATEtaRAKO?**

**HONAKO**  
**HORRAKO**  
**HARAKO**  
**BIHARKO**  
**BETIKO**

**ARAIARAKO**

**NERE HERRIRAKO** autobusean ... Singularra da  
**BIHAR GOIZEAN EGITEKO** lanak ... Jokagabea da  
**LAGUN HORIETARAKO** oparietan ... Mugagabea da

<b>NORENGANAKO (Bizidunekiko adlatiboa eta adlatibo destinatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENGANAKO</b>	<b>-ArenGANAKO</b>	<b>-ENGANAKO</b>	<b>-ONGANAKO</b>		

Norenganako genitiboa norengana eta norenganako kasuetatik datorrenez, eskema bera hartzen du. Bizidun sintagmekin erabiltzen da.

**NireGANAKO**  
**HiireGANAKO** ala **ZUreGANAKO**  
**HARENGANAKO**  
**GUreGANAKO**  
**ZUENGANAKO**  
**HAIENGANAKO**

**HONENGANAKO**  
**HORRENGANAKO**  
**HARENGANAKO**  
**HAUENGANAKO**  
**HORIENGANAKO**  
**HAIENGANAKO**

**NORENGANAKO?**  
**ZEINENGANAKO?**  
**ZENBATENGANAKO**

**TXOMINENGANAKO**

**ADISKIDEENGANAKO** zintzotasunari ... Plurala da  
**GUreGANAKO** amultsutasunari ... Mugagabea da

**NORAINOKO (Bizigabeekiko muga-adlatiboa)**

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-TARAINOKO	-RAINOKO	-ETARAINOKO	-OTARAINOKO		

Norainoko kasua noraino osagarritik datorrenez gero, beraren eskema hartzen du. Bizigabeko sintagmek erabiltzen dute.

HONETARAINOKO  
HORRETARAINOKO  
HARTARAINOKO  
HAUETARAINOKO  
HORIETARAINOKO  
HAIETARAINOKO

NORAINOKO?  
ZEINETARAINOKO?  
ZERTARAINOKO?  
ZENBATEtaRAINOKO?

HONAINOKO  
HORRAINOKO  
HARAINOKO

DURANGORAINOKO

NIRE ETXERAINOKO bidean ...

Singularra da

BASELIZA HARTARAINOKO aldapa ...

Mugagabea da

**NORENGANAINOKO (Bizidunekiko muga-adlatiboa)**

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-ENGANAINOKO	-ArenGANAINOKO	-ENGANAINOKO	-ONGANAINOKO		

Norenganainoko genitiboa norenganaino osagarritik dator, beraren eskema hartzen du eta bizidun sintagmek erabiltzen dute.

NireGANAINOKO  
HireGANAINOKO ala ZUreGANAINOKO  
HARENGANAINOKO  
GureGANAINOKO  
ZUENGANAINOKO  
HAIENGANAINOKO

HONENGANAINOKO  
HORRENGANAINOKO  
HARENGANAINOKO  
HAUENGANAINOKO  
HORIENGANAINOKO  
HAIENGANAINOKO

NORENGANAINOKO?  
ZEINENGANAINOKO?  
ZENBATENGAINOKO?

ITZIARRENGANAINOKO

ERREGE HORRENGANAINOKO baimenak ...

Mugagabea da

ARAFATENGAINOKO proposamenean ...

Izen berezia denez, mugagabea da

<b>NORANZKO (Bizigabeekiko joera-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-TARANZKO	-RANZKO	-ETARANZKO	-OTARANZKO		

Noranzko genitiboa norantz osagarritik datorrenez, beraren eskema harturik sintagma bizigabeekin erabiltzen da.

HONETARANZKO  
HORRETARANZKO  
HARTARANZKO  
HAUETARANZKO  
HORIETARANZKO  
HAIETARANZKO

NORANZKO  
ZEINETARANZKO  
ZERTARANZKO  
ZENBATEtaRANZKO

HONANZKO  
HORRANZKO  
HARANZKO

BIAIZTERIRANZKO

EZKERRETARANZKO geziari ...

Mugagabea da

ITSASO HAIETARANZAKO haizeak ...

Erakuslea da, beraz mugagabea

<b>NORENGANANZKO (Bizidunekiko joera-adlatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
-ENGANANZKO	-ArengANANZKO	-ENGANANZKO	-ONGANANZKO		

Norengananzko kasua norenganantz osagarritik datorrenez gero, osagarriaren eskema bera du eta bizidun sintagmek erabiltzen dute.

NireGANANZKO  
HireGANANZKO ala ZUreGANANZKO  
HARENGANANZKO  
GureGANANZKO  
ZUENGANANZKO  
HAIENGANANZKO

HONENGANANZKO  
HORRENGANANZKO  
HARENGANANZKO  
HAUENGANANZKO  
HORIENGANANZKO  
HAIENGANANZKO

NORENGANANZKO?  
ZEINENGANANZKO?  
ZENBATENGANANZKO?

ANERENGANANZKO

AFRIKARRENGANANZKO laguntza ...

Plurala da

NORENGANANZKO otoitzak ...

Mugagabea da

## ELKARTASUNEZKO GENITIBOAK

Elkartasunezko genitiboak elkartasunezko osagarrietatik datoz, **-KO** atzizkia erantsirik. Genitibook bizidun eta bizigabeko sintagmekin erabiltzen dira.

### NOREKIKO (Soziatiboa)

Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-EKIKO</b>	<b>-AREKIKO</b>	<b>-EKIKO</b>	<b>-OKIKO</b>		

Norekiko genitiboa norekin osagarritik dator, eta beraren eskema hartzen du..

**NireKIKO**

**HireKIKO** ala **ZUreKIKO**

**HAREKIKO**

**GUreKIKO**

**ZUEKIKO**

**HAIEKIKO**

**HONEKIKO**

**HORREKIKO**

**HAREKIKO**

**HAUEKIKO**

**HORIEKIKO**

**HAIEKIKO**

**NOREKIKO?**

**ZEINEKIKO?**

**ZENBATEKIKO?**

**ZURINEREKIKO**

**GURASOOKIKO** harremanetan ...

**LAGUN HAUEKIKO** elkarrizketak ...

Plural hurbila da

Mugagabea da

<b>NORENTZAKO (Xedezko destinatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-ENTZAKO</b>	<b>-ARENTZAKO</b>	<b>-ENTZAKO</b>	<b>-ONTZAKO</b>		

Norentzako genitiboa norentzat osagarritik datorrenez gero, beraren eskema hartzen du.

**NIRETZAKO**  
**HIRETZAKO** ala **ZURETZAKO**  
**HARENTZAKO**  
**GURETZAKO**  
**ZUENTZAKO**  
**HAIENTZAKO**

**HONENTZAKO**  
**HORRENTZAKO**  
**HARENTZAKO**  
**HAUENTZAKO**  
**HORIENTZAKO**  
**HAIENTZAKO**

**NORENTZAKO?**  
**ZEINENTZAKO?**  
**ZENBATENTZAKO?**

**JOSEBARENTZAKO**

**NIRE LAGUN GUZTIENTZAKO** opariak ...  
**HIRETZAKO** lanei ...

Plural hurbila da  
Mugagabea da

<b>NORENGATIKO (Motibatiboa)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<u>-ENGATIKO</u>	<u>-ArenGATIKO</u>	<u>-ENGATIKO</u>	<u>-ONGATIKO</u>		

Norengatiko kasua norengatik osagarritik dator, eskema bera harturik.

NireGATIKO

HireGATIKO ala ZUreGATIKO

HARenGATIKO

GUreGATIKO

ZUENGATIKO

HAIENGATIKO

HONENGATIKO

HORRENGATIKO

HARenGATIKO

HAUENGATIKO

HORIENGATIKO

HAIENGATIKO

NORENGATIKO?

ZEINENGATIKO?

ZERGATIKO?

ZENBATENGATIKO?

PUIRENGATIKO

GAIXOTASUN LARRIENGATIKO bajei ...

ISTRIPU HORIENGATIKO galerak ...

Plurala da

Mugagabea da

## MODUZKO GENITIBOA

Nola osagarritik datorren instrumentala bakarrik dago, -KO atzizkia harturik.

<b>NOLAKO (Instrumentala)</b>					
Mugagabea	Singularra	Plurala	Hurbila		
<b>-taZKO</b>	<b>-AZKO</b>	<b>-EZKO</b>	<b>-OTAKO</b>		

Nolako genitiboa nola osagarritik dator. Beraz, eskema bera erabiltzen du.

NITAZKO

HITAZKO ala ZUTAZKO

HARTAZKO

GUTAZKO

ZUETAZKO

HAIETAZKO

HONETAZKO

HORRETAZKO

HARTAZKO

HAUETAZKO

HORIETAZKO

HAIETAZKO

NORTAZKO?

ZEINEtaZKO?

ZEREZKO? edo ZERTAZKO?

ZENBATEtaZKO?

BURDINAZKO tresnak ...

Mugagabea da

## SINTAGMA DEKLINAGARRIRAKO LOTURA

Atal honetan kasu banaka ikusi dugunez, batzuetan sintagma deklinagarriek deklinabide-atzizkia zuzenean hartzen dute.

<b>herri</b>	<b>+ko</b>	<b>→</b>	<b>herriko</b>	(nongo singularra)
<b>mendi</b>	<b>+etara</b>	<b>→</b>	<b>mendietara</b>	(nora plurala)
<b>Imanol</b>	<b>+ekin</b>	<b>→</b>	<b>Imanolekin</b>	(norekin mugagabea)

Beste batzuetan, ordea, sintagma eta atzizkiaren artean lokarri bat jarri behar da.

<b>adiskide</b>	<b>+entzat</b>	<b>→</b>	<b>adiskideRentzat</b>	(norentzat mugagabea)
<b>komun</b>	<b>+tik</b>	<b>→</b>	<b>komunEtik</b>	(nondik singularra)
<b>sar(tu)</b>	<b>+agatik</b>	<b>→</b>	<b>sarTZEagatik</b>	(norengatik jokagabea)

Ikus dezagun lehendabizi izenezko sintagmetan nola egiten den.

## I Z E N E Z K O S I N T A G M E T A N

1.- Izenezko sintagma deklinagarria bokalez bukatu eta atzizkia kontsonantez hasten bada, zuzenean lotzen dira, ahoskatzeko oztoporik ez dago eta..

<b>iturri</b>	<b>+ra</b>	<b>→</b>	<b>iturrira</b>	(nora singularra)
<b>mendi</b>	<b>+tatik</b>	<b>→</b>	<b>menditatik</b>	(nondik mugagabea)
<b>gorri</b>	<b>+ko</b>	<b>→</b>	<b>gorriko</b>	(nongo singularra)

2.- Alderantziz, sintagma kontsonantez bukatu eta atzizkia bokalez hasiz gero, zuzenean lotzen dira, ahoskatzeko oztoporik ez baitago.

<b>urdin</b>	<b>+en</b>	<b>→</b>	<b>urдинen</b>	(noren mugagabea edo plurala)
<b>Mikel</b>	<b>+i</b>	<b>→</b>	<b>Mikeli</b>	(nori mugagabea)
<b>egun</b>	<b>+otan</b>	<b>→</b>	<b>egunotan</b>	(non hurbila)

- Salbuespena non singularrean dugu: sintagma eta -AN atzizkiaren artean E lokarria jarri behar da, -AN atzizkiari silaba osoa uzteko

<b>larunbat</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>larunbatEan</b>	(la-run-ba-te- <u>an</u> )
<b>bost</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>bostEan</b>	(bos-te- <u>an</u> )
<b>ubel</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>ubelEan</b>	(u-be-le- <u>an</u> )

3.- Sintagma bokalez bukatu eta atzizkia bokalez ere hasten bada, zuzenean lotzen dira, ahoskatzeko oztoporik ez dagoenez gero.

<b>katu</b>	<b>+a</b>	<b>→</b>	<b>katua</b>	(nor singularra)
<b>eskale</b>	<b>+ei</b>	<b>→</b>	<b>eskaleei</b>	(nori plurala)
<b>seme</b>	<b>+okin</b>	<b>→</b>	<b>semeokin</b>	(norekin hurbila)

- Salbuespena mugagabeen bakarrik gertatzen da: mugagabeen bi bokalen artean, R lokarria erantsi behar da eta.

<b>aita</b>	<b>+ekin</b>	<b>→</b>	<b>aitaRekin</b>	(norekin)
<b>ikasle</b>	<b>+ik</b>	<b>→</b>	<b>ikasleRik</b>	(norik)
<b>kultura</b>	<b>+i</b>	<b>→</b>	<b>kulturaRi</b>	(nori)

I adibidea

- Kasu berezi dira A-z bukatzen diren sintagmak, bokalez ere bukatutako atzizkien aurrean (mugagabeen izan ezik; ik. I adibidea) bere A hori galtzen dute eta.

<b>ama</b>	<b>+aren</b>	<b>→</b>	<b>amaren</b>	(noren singularra)
<b>egia</b>	<b>+etatik</b>	<b>→</b>	<b>egietatik</b>	(nondik plurala)
<b>anaia</b>	<b>+ok</b>	<b>→</b>	<b>anaio</b>	(nor edo nor hurbila)

Kasu berezi honetan –A galdutako sintagma eta non singularreko atzizkia zuzenean lotzen dira.

<b>alegia</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>alegian</b>
<b>harrokeria</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>harrokerian</b>
<b>eliza</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>elizan</b>
<b>zerrenda</b>	<b>+an</b>	<b>→</b>	<b>zerrendan</b>

4.- Sintagma kontsonantez bukatu eta atzizkia kontsonantez ere hasiz gero, bien artean E lokarria jarri behar da, ahoskatzeko oztopoa gainditzeko.

<b>haritz</b>	<b>+k</b>	<b>→</b>	<b>haritzEk</b>	(nork mugagabea).
<b>ostiral</b>	<b>+tik</b>	<b>→</b>	<b>ostiralEtik</b>	(nondik singularra)
<b>haran</b>	<b>+tan</b>	<b>→</b>	<b>haranEtan</b>	(non mugagabea)

- \* Kasu berezi bat dugu mugagabeko nortzat osagarrian, atzizkia beti zuzenean eransten zaio eta.

<b>seme</b>	<b>+tzat</b>	<b>→</b>	<b>semetzat</b>
<b>Azkoitiar</b>	<b>+tzat</b>	<b>→</b>	<b>Azkoitiartzat</b>

## PERPAUSEZKO SINTAGMETAN

Ikus dezagun orain perpausezko sintagmetan nola egiten den. Perpausezko sintagmak jokagabeak eta jokatuak izan daitezke, beren aditza jokatu gabe ala jokatuta dagoen.

1.- Sintagma jokagabeak deklinatzeko, adizenari atzizkia kendu ondoren, deklinabide-atzizki singularra eransten zaio, bien artean TZE lokarria hartuta.

<b>etor(ri)</b>	<b>+</b>	<b>a</b>	<b>→</b>	<b>etorTZEa</b>
<b>igo</b>	<b>+</b>	<b>an</b>	<b>→</b>	<b>igoTZEan</b>
<b>buka(tu)</b>	<b>+</b>	<b>a(ren)gatik</b>	<b>→</b>	<b>bukaTZEagatik</b>

\* Baina adizena N-z edo letra txistukariz bukatzen bada, TZE gabe, TE eranstean zaio, ondo ahoska dadin..

<b>ema(n)</b>	+	<b>aren</b>	→	<b>emaTEaren</b>
<b>ikas(i)</b>	+	<b>ari</b>	→	<b>ikasTEari</b>
<b>utz(i)</b>	+	<b>ik</b>	→	<b>(utzTErik) uzTErik</b>

Azken sintagma honetan, norik kasuak, singularrik gabe, mugagabea bakarrik daukanez gero, bi bokalen artean (TE eta IK artean) R lokarria ere eranstean zaio (**uzteRik**), 70. orrialdeko I adibidean ikusi dugunez, edozein mugagabetan bezala

2.- Sintagma jokatueta aditzak lokarrik hartzen duenetz jakiteko, 88. eta hurrengo orrialdeetan agertzen den erroaren atzeko loturari buruzko paragrafoa eta 109. orrialdean ikusiko dugun ondoriozko -KE- markari buruzkora jo behar dugu.

<b>dugulako</b>	baina	<b>duElako</b>
<b>dionean</b>	baina	<b>dioEnean</b>
<b>zenezaketela</b>	baina	<b>nezakeEla</b>

# DEKLINABIDE ATZIZKITEGIA

i z e n e z k o a				p e r p a u s e z k o a	
mugagabea	singularra	plurala	hurbila	jokagabea	jokatua

## Genitiboa

noren	EN	AREN	EN	ON	TzEAREN	N
nongo	TAKO	KO	ETAKO	OTAKO	TzEKO	NEKO
nondiko	TATIKO ENGANDIKO	TIKO ArenGANDIKO	ETATIKO ENGANDIKO	OTATIKO ONGANDIKO		
norako	TARAKO ENGANAKO	RAKO ArenGANAKO	ETARAKO ENGANAKO	OTARAKO ONGANAKO	TzEraKO	NERAKO
norainoko	TARAINOKO ENGANAINOKO	RAINOKO ArenGANAINOKO	ETARAINOKO ENGANAINOKO	OTARAINOKO ONGANAINOKO		
norazko	TARANZKO ENGANANZKO	RANZKO ArenGANANZKO	ETARANZKO ENGANANZKO	OTARANZKO ONGANANZKO		
norekiko	EKIKO	AREKIKO	EKIKO	OKIKO		
norentzako	ENTZAKO	ARENTZAKO	ENTZAKO	ONTZAKO		
norengatiko	ENGATIKO	ArenGATIKO	ENGATIKO	ONGATIKO		
nolako	taZKO	AZKO	ETAZKO	OTAZKO		

## Nork

nork	K	AK	EK	OK	TzEAK	
------	---	----	----	----	-------	--

## Nori

nori	I	ARI	EI	OI	TzEARI	
------	---	-----	----	----	--------	--

## Nor

nor	—	A	AK	OK	TzEA	LA
norik	rIK				TzERIK	NIK

## Osagarria

zer	—	A	AK			
non	TAN ENGAN	AN ArenGAN	ETAN ENGAN	OTAN ONGAN	TzEaN	NEAN
nondik	TATIK ENGANDIK	TIK ArenGANDIK	ETATIK ENGANDIK	OTATIK ONGANDIK	TzETIK	NETIK
nora	TARA ENGANA	RA ArenGANA	ETARA ENGANA	OTARA ONGANA	TzERA	NERA
noraino	TARAINO ENGANAINO	RAINO ArenGANAINO	ETARAINO ENGANAINO	OTARAINO ONGANAINO	TzERAINO	
norako	TARAKO ENGANAKO	RAKO ArenGANAKO	ETARAKO ENGANAKO	OTARAKO ONGANAKO	TzEraKO	N
norantz	TARANTZ ENGANANTZ	RANTZ ArenGANANTZ	ETARANTZ ENGANANTZ	OTARANTZ ONGANANTZ		
norekin	EKIN	AREKIN	EKIN	OKIN		
norentzat	ENTZAT	ARENTZAT	ENTZAT	ONTZAT		
norengatik	ENGATIK	ArenGATIK	ENGATIK	ONGATIK	TzEAGATIK	LAKO
nola	taZ	AZ	EZ	OZ	tzeaZ	NEZ
nortzat	TZAT					